

CURRICULUM VITAE

ZOË MARLEEN RIEDL

Geburtsdatum	07.08.2002 Wien
Nationalität	Österreich, aufgewachsen in Österreich, Australien, England
Sprachen	Englisch (Muttersprache), Deutsch (Muttersprache), Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekte	Deutsch (Österreich), Englisch (Australien), Englisch (Britisch), Englisch (Amerikanisch)
Instrumente	Klavier (Grundkenntnisse)
Fähigkeiten (Tanz)	Ballett (Grundkenntnisse), Klassisch (Grundkenntnisse)
Fähigkeiten (Sport)	Eiskunstlaufen
Fähigkeiten	Gesang, Solo- und Chorgesang

AUSBILDUNG

2019	Praktikum am Max Reinhardt Seminar mit Marie Helle, Musikdramatischer Grundlagen Unterricht
seit 2017	Gesangsausbildung an der MdW
seit 2017	Mitglied des Jugendchors der Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien
2017-2018	Tanzschule Elmayer, Klassische Tanzausbildung
2015-2016	PCA/ Performing Center Austria, Ballett
2012-2014	Broadway Connection/ Broadway Company, Musicals, Gesang und Schauspiel

PROJEKTE ALS SCHAUSPIELERIN

2019	The World Rolle des Protests im Musikvideo „The World“ v Tobias Alexander Ratka und Fiona Parilon
2016	Rolle „Lisa“ in einem Kurzfilm v Anil Özgür

- 2016 Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse
Weibliche Hauptrolle „Kitty“, Musical von Opera Etcetera im Stadtsaal Krems
- 2014/ 2015 Annie
Weibliche Hauptrolle „Annie“, Musical im Stadttheater Baden
- 2014 Once upon a Mirror – Schneewittchen mal anders
Weibliche Nebenrolle “Tinkerbell”, Musical Produktion der
Broadway Connection, Theater Akzent
- 2013 Cindy’s Dream
Weibliche Nebenrolle “kleine Cindy“, Musical Produktion der
Broadway Connection, Theater Akzent
- 2011 Tape End
Rolle der “Paula“, Kunstfilm v Ludwig Wüst

PROJEKTE ALS KOMPARSE

- 2019 Hinterland, Stefan Ruzowitzky
- 2019 Sekt, Melancholiafilm

PROJEKTE ALS SÄNGERIN

- Seit 2010 Konzerte mit Kinder- und Jugendchor der Universität für Musik und
darstellende Kunst im Goldenen Saal, Stephansdom, Musikuniversität,
Belvedere, Schönbrunner Schlosstheater